

INFORMACION NACIONAL: NOTICIAS Y COMENTARIOS

EL JEFE DEL ESTADO ENTREGO LOS PREMIOS NACIONALES DE NATALIDAD

Madrid, 18. — Esta tarde tuvo lugar, en el Palacio de El Pardo, el acto de entrega de los Premios Nacionales a la Natalidad. La sencilla ceremonia tuvo lugar en el despacho del Jefe del Estado, quien, personalmente, hizo entrega de los premios que este año han correspondido: Premio primero, a don Francisco Ojeda Artiles, labrador, y a su esposa doña Amalia Suárez Pérez, de 52 y 47 años, respectivamente, vecinos de San Bartolomé de Tirajana (Las Palmas de Gran Canaria), que han tenido 20 hijos de los cuales viven 19, de ellos 17 en el hogar; premio segundo, a don Manuel Gutiérrez Navarro, de profesión bodeguero, en situación de invalidez provisional y a su esposa doña María Alarcón Zapata, de 48 y 41 años, vecinos de Jerez de la Frontera, que han tenido 19 hijos y les viven 17, todos en el hogar; y a don Antonio Vital Morales, trabajador agrícola y a su esposa doña Francisca García Pozas, de 52 y 46 años, vecinos de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), que han tenido y les viven 18 hijos, de ellos 16 en el hogar.

El beneficiario del premio primero por mayor número de hijos habidos, don Valentín Corque Martín, de 89 años, casado con doña Rafaela Esquinas Lozano, vecinos de Peñaroya (Córdoba) y que han tenido 20 hijos de los que les viven 15, de ellos 7 en el hogar, no han podido asistir por motivos de salud.

Durante el acto acompañaban al Jefe del Estado el ministro de Trabajo, que dio lectura a unas cuartillas relacionadas con estos premios, el director general de la Seguridad Social, el presidente del Instituto Nacional de Previsión y otras personalidades.

El Jefe del Estado dirigió a los beneficiarios unas afectuosas palabras de felicitación. — Cifra.

EL FAMOSO TESORO DE VILLENNA HA SIDO TRASLADADO A MADRID

Formará parte de las obras de arte españolas que se expondrán en Japón con motivo de la «Expo-70»

Vilalla (Alicante), 18. — Por fin ha sido aclarado el misterio y el famoso tesoro de Villena ha salido para Madrid, custodiado por los números de la Guardia Civil y con un seguro extendido por la cantidad de 20 millones de pesetas. Anteriormente, las autoridades locales se negaron a la autorización del traslado considerando que no disponían de información previa sobre ello. Ahora, al recibirse una resolución del Ministerio de Educación y Ciencia, el extraordinario tesoro arqueológico de Villena, descubierto en 1963 e integrado por joyas de oro correspondientes a la Edad del Bronce, ha podido salir con destino a la capital de España, donde será integrado a la colección de obras de arte que será exhibida en el próximo mes de abril en Tokio y, posteriormente, en Kyoto, con motivo de la «Expo-70» de Osaka. El total de la exposición estará asegurada en unos 700 millones de pesetas, incluidas obras de Goya, Velázquez, El Greco, Ribera, etc. — Fiel.

Dentro de poco los periódicos serán de opinión

Conferencia de don Manuel Aznar en el «Club Pueblo»

Madrid, 18. (De nuestra Redacción.) — Esta noche dio una conferencia en el «Club Pueblo» don Manuel Aznar, sobre el tema «Prensa independiente».

Hizo la presentación don Emilio Romero, director de «Pueblo».

Asistieron a la conferencia el director general de Prensa, señor Fernández Sordo; el jefe de la Oficina de Información Diplomática de Asuntos Exteriores, señor Torrente; el vicepresidente de LA VANGUARDIA, señor Marzal; el embajador, señor Ruiz Morales y numerosas personalidades de las letras, el periodismo y la diplomacia.

El señor Aznar dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

«El verdadero título debería ser —anuncio del conferenciante— este otro: «Pequeñas experiencias personales a propósito de la prensa independiente».

En efecto; relató episodios de su iniciación en el periodismo en la ciudad de Pamplona y en un periódico titulado «La Tradición Navarra»; de la fundación de «El Sol» y de sus actividades profesionales como director de tres diarios de La Habana. Tenía el relato, por la literaria que el señor Aznar empleó, cierto regusto de pequeños capítulos novelescos, aunque todos ellos respondían rigurosamente a hechos reales y directamente vividos.

El alcance de la independencia

«Cuando se habla o escribe sobre la independencia de la prensa —opinó— se comete, a mi juicio, el burdo error de referirse únicamente a las relaciones de los periódicos o de los periodistas con el poder constituido en Gobierno, lo cual es un modo de reducir el problema a términos de un simplismo inaceptable, pues parece como si no hubiera más dependencias en la vida pública o en la privada que las que pueden vincularnos a determinados predomios, o exigencias gubernamentales, dando al olvido otros mil modos de sometimiento o de coacción, no por más disfrazados menos peligrosos, amargos e irresistibles.»

Lo que importa —en opinión de don Manuel Aznar— es que la independencia, al menos en materias relacionadas con la prensa, no se atribuya tanto a si el hombre haya de tener en cuenta o no la voluntad ajena, sino a que esa voluntad de otro o de otros, con la cual aspiramos a acompañar y concertar la nuestra, merezca el tributo o sacrificio de una parte del albedrío personal y, una vez bien esclarecido esto, rindamos ese tributo con dignidad.

La experiencia del conferenciante en España y fuera de ella le fuerza a adoptar una posición bastante crítica en cuanto a la pretensión de absoluta independencia del periodismo, porque, a fin de cuentas, el cotidiano vivir y el cotidiano luchar tienen como escenario obligado un mundo de intransigencias, de cotos cerrados, de campamentos banderizos, en los que la libertad, la independencia y el espíritu de justicia han sufrido siempre y sufren no pocos atropellos.

Examinó aspectos de la prensa internacional que son —dijo— un constante espectáculo de curiosas experiencias relativas o de dependencias inevitables.

Tres enemigos

Tres son los enemigos de la independencia de un periódico —se ha escrito recientemente, con motivo de la retirada de Beuve-Mery, director de «Le Monde»: «El poder público, con sus interferencias; los grupos financieros y el afán de aumentar

la circulación a cualquier precio. «Quizá podamos descubrir otros enemigos —añadió—, de los cuales no suele ser el más chico la desafortunada ambición de poder de los partidos políticos.»

A propósito del «aumento de circulación a cualquier precio» recordó las campañas de la prensa amarilla de los Estados Unidos que acabaron provocando la guerra contra España en tierras de Cuba, y subrayó las columnias, patrañas y extravagancias que un periódico determinado publicó contra España para lograr así sobrepasar la tirada de las publicaciones competidoras.

El problema de la verdad en la noticia —dijo al final de la disertación—, el de la objetividad en la interpretación de los hechos y en la estimación de los valores sociales y humanos, ha sido siempre motivo de gran debate en las Escuelas de Periodismo.

Profesionales eminentes han llegado a sostener que la pura y simple objetividad es un ideal inalcanzable. El tema, lejos de apagarse, adquiere especial significación en la sociedad actual.

Reitera su conocida afirmación, que dice: «El periodismo es el arte de extraer de la noticia el secreto que ésta contiene», y agregó que, dentro de poco, todos los periódicos serán de opinión. En todo modo verá nuestra profesión a proyectarse sobre el medio social de manera bastante parecida a la del periodismo del siglo XIX, solo que la responsabilidad será mucho mayor porque los problemas de hoy son de una gravedad y de una complejidad sin precedentes. Esto va a influir seriamente en la preparación y en las actividades del periodista.

Un pensamiento puro y un corazón limpio

Las palabras finales de la conferencia fueron estas: «Somos, amigos periodistas y amigos escritores, como obreros y artesanos de un duro menester. Duro, pero apasionante. Cada uno de nosotros, esté donde esté, piense como piense, constituido en servidor de un ideal, es mercader de respeto y hasta de homenaje si su servicio es digno, si sus convicciones son pulcras, si los propósitos de su tarea son elevados, si sabe admitir en los confines de su libertad, la libertad ajena y en las fronteras de su independencia, la independencia de los demás.»

«Que la pasión de nuestro arte y oficio no se apague en el ánimo de los periodistas, mis compañeros de vida y esperanzas; que jamás traicionemos los deberes de mutua lealtad y de convivencia; que en todo instante nos asistan un pensamiento puro y un corazón limpio. Esa es la independencia de oro a que podemos aspirar.»

COMPLETA RESTAURACION DEL ACUEDUCTO DE SEGOVIA

Ayer se procedió a la inauguración simbólica de las obras

Segovia, 18. — Las obras de reparación y conservación del Acueducto de Segovia han sido iniciadas de manera simbólica, en un acto al que asistieron las primeras autoridades provinciales y locales.

Los trabajos han comenzado desde el arranque del monumento, junto a la avenida del Padre Claret, y consisten en la impermeabilización del primer piso del acueducto y la consolidación de las pilas que lo necesitan; el arranque de la tubería instalada en la coronación, con restauración de las conducciones de agua al tiempo que las piedras rotas o en mal estado son aseguradas y, si fuera preciso, la sustitución de las piedras del resto del monumento, que supongan un peligro de desprendimiento, tratándolas debidamente para que no desentonen del conjunto.

Al mismo tiempo se realizará una limpieza a fondo de todo el conjunto.

En el acto estuvieron también presentes los miembros de la comisión de dirección e inspección de las obras, que integran representantes del Ayuntamiento de Segovia, de las direcciones generales de Bellas Artes, Arquitectura y Obras Hidráulicas, y de la Confederación Hidrográfica del Duero.

Las obras se realizan por concierto directo, ya que el concurso público convocado en 1968 por la Dirección General de Obras Hidráulicas, por un importe superior a los 13 millones de pesetas, fue declarado desierto en su día. — Cifra.

Peticiones de la Agrupación de Directores y Realizadores Cinematográficos

Libertad de expresión. — Abolición de la censura. — Libre producción en las distintas lenguas y culturas de España

Madrid, 18. (De nuestra Redacción.) — La Agrupación Sindical de Directores y Realizadores Cinematográficos Españoles, reunidos en asamblea general, han aprobado la siguiente declaración:

«Los problemas del cine español únicamente podrán ser resueltos con la participación efectiva en todos los órganos de gestión del cine español de los profesionales asalariados de la producción cinematográfica.»

Protesta de que estos profesionales asalariados se vean excluidos de las deliberaciones que una cierta comisión, formada solamente por representantes de los grupos económicos del Sindicato Nacional del Espectáculo —exhibidores, distribuidores y productores— lleva a cabo en estos momentos con la Administración, con la intención de promover una nueva ley de cinematografía.

Encomienda a la Junta directiva de la Agrupación y a las comisiones de trabajo creadas en esta asamblea general extraordinaria el máximo celo en la ejecución de los acuerdos en ella adoptados y, muy especialmente, en lo que concierne al establecimiento de la libertad de expresión y a la constitución de un Sindicato de la Producción Cinematográfica.»

En cuanto a las reivindicaciones aprobadas destacan, entre otras, las siguientes:

- Restablecimiento del pleno derecho a la libertad de expresión en la producción cinematográfica.
- Abolición del actual código de censura cinematográfica. Los eventuales hechos delictivos de las obras cinematográficas serán contemplados según el vigente Código Penal español.
- Supresión del permiso de rodaje en su forma actual.
- Libre expresión cinematográfica de las distintas lenguas y culturas de España.

Valencia: LA MEJOR FALLA DE ESTE AÑO HA COSTADO 900.000 PESETAS

Ocho personas han trabajado todo el año en su construcción

Valencia, 18. (Crónica de nuestro corresponsal). — El tercer día fallero podría quedar resumido en una sola frase: aparecieron los primeros síntomas de cansancio. No cansancio de la fiesta —que ojalá durara unos días más— sino cansancio físico producido precisamente por participar en la fiesta de una manera tensa e intensa. El tercer día es tradición que comienzan a hacer efecto las noches mal dormidas, los días agitados, los nervios puestos a prueba y todos esos mil detalles y resortes agradables que una fiesta tiene, pero que —desgraciadamente— termina por cansar...

La ciudad, en el tercer día de su fiesta, ha llevado hasta los pies de la patrona, la

Virgen de los Desamparados, la ofrenda floral de más de 9.000 de sus más bonitas mujeres. Todas las componentes de las 214 comisiones que este año han plantado su falla han acudido a la cita de la basílica de la patrona. Una larga cita que se ha iniciado a las cuatro y media de la tarde y que, como cada año, se ha prolongado hasta las diez de la noche. Con las mujeres valencianas, más de 8.000 falleros y unos 9.000 músicos han trazado el desfile de ritual: calle de la Paz, plaza de Zaragoza —que este año ha estrenado nuevo y definitivo trazado— calle del Miguelete y finalmente, a la plaza de la Virgen.

Sin embargo, y a pesar del cansancio, la gente sigue en la calle. Tras asistir religiosamente al disparo de los fuegos artificiales. Programados para la una de la madrugada— aún encuentra tiempo libre para recorrer las fallas principales, pese a que al día siguiente, si no es potentado o persona de suerte, deberá cumplir con su horario normal de oficina... El ciudadano —y también los muchísimos forasteros— se inclinan por la falla del primer premio de la sección especial. La falla mejor. Este año ha merecido ese galardón la instalada en el cruce convento Jerusalén-Matemático Marzal; es obra del artista Julián Puche, un veterano que lleva 27 años haciendo fallas y que ha obtenido ya algunos primeros galardones falleros.

Su obra ha costado 900.000 pesetas y le ha ocupado todo el año de trabajo. A él y a su equipo de siete hombres, entre los que está su hijo, un mozo de 21 años, ya profesor de escultura en la Academia de Bellas Artes de San Carlos. Puche ha criticado este año las distintas modalidades de abusos, sisas, latrocinios y engaños que la sociedad debe soportar. Su lema es «chorizos» y un monumental bandido de Sierra Morena es portador del succulento embutido. Encima, haciendo que el conjunto alcance los 20 metros, una novia rapta a su prometido y un cazo «afana» un par de gallinas... Piraterías, nuevos abusos, estafas de ámbito nacional y hasta la «Liga» futbolística y el Peñón gibraltareño son lema y tema de la mejor falla de 1970.

La gente le da la vuelta, ríe, olvida el cansancio y busca otra falla. Al llegar a casa se dará cuenta de lo agotador de la fiesta. Pero apenas le quedarán horas para dormir y volver a empezar. Hasta el 19, a media noche, en que se bajará el telón.

HALLAZGO DE YACIMIENTOS DE COBRE, CINC Y PLOMO EN LA PROVINCIA DE TERUEL

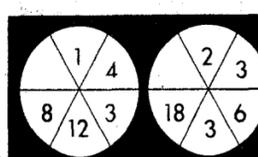
Se desconocen todavía las posibilidades de su explotación

Teruel, 18. — Aun cuando no se conocen con exactitud las posibilidades de explotación de los minerales no férricos localizados por encargo del Instituto Geológico y Minero de España en una zona de 23.000 hectáreas, comprendida en la región turolense de la cordillera ibérica, de los primeros trabajos de investigación realizados parece desprenderse que, alrededor del punto en que se encuentra el término de Segura de Baños, Armillas y La Hoz de la Vega, existe una gran cantidad de indicios. Entre ellos, los minerales más abundantes son la siderita y la galena, suponiéndose que debajo de la siderita se encuentra el plomo, zinc y cobre.

Los trabajos de investigación han durado un año y han consistido en una recopilación exhaustiva de datos en el archivo de la sección de minas de la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y otros realizados en el campo, laboratorios y gabinete.

No obstante las magníficas perspectivas que se ofrecen, los trabajos de investigación, a juicio de los expertos, deberán continuar a fin de valorar con mayor exactitud las posibilidades reales de esta zona de la provincia, en cuanto a la cantidad de materiales no férricos que contiene. — Cifra.

IBM-360



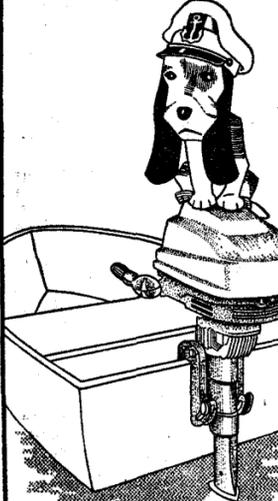
Le invitamos a comprobar sus posibilidades en el campo de los Ordenadores Electrónicos, realizando

GRATIS «TEST» DE APTITUD fich instituto

PLAZA URQUINAONA, 1. 3.º, 2.º
Teléfono 222-35-74

MAQUINAS - HERRAMIENTAS F. COMPANY

Nuevas y de ocasión. Plazos 2, 3 y 4 años
DIPUTACION, 49 BARCELONA



DUCATI
Fueraborda
Cucciolo 5HP

Garantizado por:
DUCATI MECCANICA SpA. ITALIA

Distribuidor exclusivo para España:
ACCESORIOS Roma

Córcega, 402 BARCELONA (9)

REFLEXIONS SOBRE LA QÜESTIO JUEVA
JEAN-PAUL SARTRE

85 ptes.

nova terra

¡PLANCHISTERIA!

SERVICIO OFICIAL SEAT BAULENAS

SOLAMENTE 8 HORAS son necesarias para reparar cualquier desperfecto de su SEAT

AUTOMOVILES BAULENAS, S.A.
Cartagena, 178-186 - Aragón, 520-524 Tel. 245 52 40
Servicio Grúa Tel. 245 43 53